



1927 TU TE VANTES (Telling the World) de Sam Wood avec William Haines



1928 LES NOUVELLES VIERGES (Our Dancing Daughters) de Harry Beaumont avec Joan Crawford



1928 LE TALION (À l'Ouest de Zanzibar) de Tod Browning avec Lon Chaney



1928 DANS LA VILLE ENDORMIE (While the City Sleeps) de Jack Conway avec Clark Gable



1929 L'ESCADRE VOLANTE (The flying Fleet) de George W. Hill avec Ramon Novarro



1929 BROADWAY MELODY (The Broadway Melody) de Harry Beaumont avec Bessie Love



1929 JEUNES FILLES MODERNES (Our modern Maidens) de Jack Conway avec Joan Crawford



1929 COUREUR (Speedway) de Harry Beaumont avec William Haines



1929 HOLLYWOOD CHANTE ET DANSE (The Hollywood revue of 1929) avec Conrad Nagel



1929 LES BLEUS DE LA MER (Navy Blues) de Clarence Brown avec William Haines



1930 INFIRMIÈRE DE GUERRE (War Nurse) d'Edgar Selwyn avec June Walker



1930 LE METTEUR EN SCÈNE (Free and easy) d'Edward Seldgwick avec Buster Keaton



1930 CAUGHT SHORT de Charles F. Reisner avec Marie Dressler



1930 CŒURS IMPATIENTS (Our blushing Brides) de Harry Beaumont avec Raymond Hackett



1930 LITTLE ACCIDENT de William James Craft avec Douglas Fairbanks Jr



1931 QUAND ON EST BELLE (The easiest Way) de Jack Conway avec Clark Gable



1931 REDUCING de Charles F. Reisner avec William Bakewell, Sally Eilers



1931 GENTLEMAN'S FATE de Mervyn LeRoy avec John Gilbert



1931 BUSTER MILLIONNAIRE (Sidewalks of New York) de Jules White et Zion Miers avec Buster Keaton



1931 UNDER EIGHTEEN d'Archie Mayo avec Norma Foster



1932 ARE YOU LISTENING ? de Harry Beaumont avec William Haines



1932 FAITS DIVERS (Night Court) de W. S. Van Dyke avec Phillips Holmes



1932 ÂMES DE GRATTE-CIEL (Skycraper Souls) d'Edward Selwyn avec Maureen O'Sullivan



1932 PROSPÉRITÉ (Prosperity) de Sam Wood avec Wallace Ford, Polly Moran



1932 LA FIANCÉE DE LA JUNGLE (Jungle Bride) d'Harry O. Hoyt et A. Kelley avec Charles Starrett



1933 SOLDATS DANS LA TEMPÊTE (Soldiers of the Storm) de D. Ross Lederman avec Regis Toomey



1933 LA GRANDE CAGE (The big Cage) de Kurt Neumann avec Wallace Ford



1996 SUNSET AFTER DARK de Mark J. Gordon avec Glenn Close



2000 SŒURS DE SANG (Witchcraft XI, Sisters in Blood) de Ron Ford